

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры

Управление образования администрации города Радужный

МБОУ СОШ № 3

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Теория и практика сочинений»**

для обучающихся 10-х классов

(Приложение к основной образовательной программе

Среднего общего образования)

Программа рассчитана:

10 класс – 34 часа

г. Радужный 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по предмету «Теория и практика сочинений» на уровне основного среднего образования подготовлена на основе ФГОС СОО, ФООП СОО, федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программа разработана с учетом содержания следующих программных, методических и дидактических разработок, используемых в электронном виде:

1. Т.А.Долинина«Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене» -М: Айрис пресс, 2009.
2. Как написать сочинение.Составитель Н.М.Ёлкина.М.,1997г.
3. Методические указания к курсу: «Теория и практика сочинений разных жанров» Т.А. Ладыженская.М. «Просвещение»,2001г.
4. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.,«Просвещение», 2018г.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 10-м классе на уровне основного среднего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за период обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Написание сочинения по прочитанному тексту является заданием повышенной сложности, поэтому необходимо очень серьёзно отнестись к его подготовке. Задание проверяет, прежде всего, сформированность у учащихся коммуникативной компетентности, необходимой для понимания чужих и порождения собственных высказываний (текстов), компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

### Задачи курса:

- познакомить учащихся с основными этапами работы над заданием и критериями, по которым оценивается сочинение;
- совершенствовать у учащихся умение писать сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям, предъявляемым к тексту;
- формировать у школьников навыки содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в письменной форме.

Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей. Предлагаемый курс помогает обогатить речь учащихся, сделать её богаче, выразительнее, развить их творческие способности.

Исходя из задач преподавания курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика», программа предусматривает **формирование следующих умений и навыков:**

- умение анализировать содержание читаемого текста;
- умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- умение аргументировано доказывать собственное мнение;
- умение ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- умение структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- использовать в речи варианты грамматических конструкций и лексическое богатство языка, а также изобразительно-выразительные средства;
- соблюдать нормы современного русского языка;

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Целью учебного курса является подготовка к выполнению задания 27 ЕГЭ по русскому языку, подготовка к декабрьскому сочинению по литературе; активизация внимание учащихся к собственной письменной

речи, формирование умения работать с текстами художественных и публицистических произведений.

Также курс учит:

- адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
- проявлять социальную ответственность;
- самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта;
- конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;
- генерировать новые идеи, творчески мыслить.

В учебно-воспитательном процессе используются современные образовательные технологии (ИКТ, тьюторские технологии, проблемное обучение, проблемно-поисковые технологии, творческие проекты).

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 3 на учебный год предмет «Теория и практика сочинений» изучается в 10 классе в объеме 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недель).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение**

Сочинение как жанр творческой работы.

Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении.

Сочинения рассуждения сравнительного типа.

Рассуждение на историко- или теоретико- литературные темы.

Рассуждение на публицистическую тему. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные.

Критерии оценивания сочинений-рассуждений. Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения- рассуждения.

Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

### **Раздел I. Стили речи**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки.

Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

### **Раздел II. Текст. Типы речи. Средства выразительности речи**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность.

Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте.

Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие.

Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.  
Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка.

Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

### **Раздел III. Проблема текста. Позиция автора**

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля.

Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише.

Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту.

Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля.

Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише.

Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр.

Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

#### **Раздел IV. Комментирование исходного текста**

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора.

Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания).

Самостоятельное комментирование исходного текста.

#### **Раздел V. Авторская позиция и позиция экзаменуемого.**

##### **Аргументация**

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора.

Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации.

Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов.

Отработка фрагмента сочинения. Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним.

Отработка фрагментов сочинения.

## **Раздел VI. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка**

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных
- жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и
- способность к личностному самоопределению, саморазвитию и
- самовоспитанию, способность ставить цели и строить жизненные планы.
- воспитание уважения к русскому языку как государственному языку
- Российской Федерации, к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, истории и традициям Отечества.
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками,
- потребность трудиться, проявлять уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям,
- добросовестное, ответственное отношение к разным видам трудовой деятельности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов образовательной деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях, основываясь на соображениях этики и морали;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- Познавательные универсальные учебные действия: владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- быть способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности,
- эффективно разрешать конфликты, избегая личностных оценочных суждений, учитывая гражданские и нравственные ценности;
- владеть языковыми средствами - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть языком официально-делового стиля общения в сфере деловых отношений

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранными целями.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Стили речи					
2.1	Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки.	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст. Типы речи. Средства выразительности речи					
3.1	Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-	4		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

	рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.				
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Проблема текста. Позиция автора					
4.1	Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту.	5		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Комментирование исходного текста					
5.1	Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.  Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).	5		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		5			

Раздел 6. Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация					
6.1	Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.	3		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка					
	Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.  Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.  Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Итоговый контроль (защита творческой работы)	12	1	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	28	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
2	Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
3	Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки..	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a>
4	Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>
5	Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>
6	Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-	1		1		Библиотека ЦОК

	рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте.					<a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>
7	Лексические, морфологические и синтаксические средства связи	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a>
8	Лексические, морфологические и синтаксические средства связи	1		1		
9	Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a>
10	Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции	1		1		
11	Формулировка проблем текста на основе предложенных клише.	1		1		
12	Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту.	1		1		
13	Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>



14	Способы комментирования текста.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>
15	Комментарий текстуальный и концептуальный. Работа с текстами.	1		1		
16	Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>
17	Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
18	Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a>
19	Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора.	1		1		
20	Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов.	1		1		
21	Подбор аргументов. Отработка	1		1		Библиотека ЦОК

	фрагмента сочинения.					<a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a>
22	Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a>
23	Классификация логических ошибок. Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a>
24	Редактирование. Требования к точности и выразительности речи.	1		1		
25	Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.	1		1		
26	Практическая работа с текстом художественного стиля	1		1		
27	Практическая работа с текстом художественного стиля	1		1		
28	Практическая работа с текстом публицистического стиля	1		1		

29	Практическая работа с текстом публицистического стиля	1		1		
30	Практическая работа с текстом публицистического стиля	1		1		
31	Практическая работа с текстом публицистического стиля	1		1		
32	Написание и рецензирование собственной работы	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>
33	Написание и рецензирование собственной работы	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a>
34	Итоговый контроль (защита творческой работы)	1	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	28		