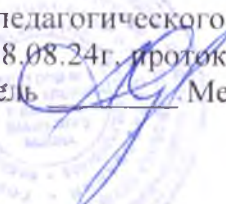
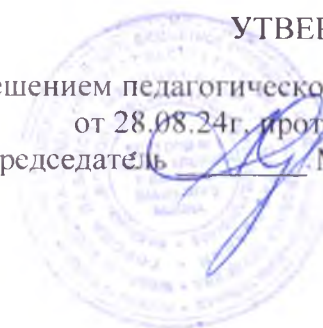


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ИМЕНИ
КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА ЕВГЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВИЧА ХЛУДЕЕВА
ГОРОДА ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 28.08.24г. протокол № 1
Председатель  Мезенцев
А.М.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По кружковой работе «Мир искусства»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее, 5-6 классы

Количество часов 34 1 час в неделю

Программа факультативного курса по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями Государственного стандарта общего образования, на основе программы основного общего образования, программ «Изобразительное искусство. 1 – 9 классы» под редакцией В.С.Кузина, «Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5-9 классы» автора Шпикаловой Т.Я. и при изучении программ факультативных курсов по изобразительному искусству, опубликованных на сайтах интернета.

Программа рассчитана на детей 5 – 8 классов. Форма работы занятий: коллективная и индивидуальная.

Составитель: Гвоздева Ирина Владимировна

Календарно-тематическое планирование кружковой работы по изобразительному искусству «Мир искусства» в 5-6 классах

Пояснительная записка

Программа факультативного курса по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями Государственного стандарта общего образования, на основе программы основного общего образования, программ «Изобразительное искусство. 1 – 9 классы» под редакцией В.С.Кузина, «Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 5-9 классы» автора Шпикаловой Т.Я. и при изучении программ факультативных курсов по изобразительному искусству, опубликованных на сайтах интернета.

Программа рассчитана на детей 5 – 8 классов (срок реализации программы 4 года).
Форма работы занятий: коллективная и индивидуальная.

Цель – формирование художественной, высоконравственной и духовной личности посредством освоения различных техник изобразительного искусства и изучения культурного наследия народов, мировых художественных шедевров.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- ✓ расширение представлений о различных художественных техниках в изобразительном искусстве, творчестве художников;
- ✓ развитие художественных способностей, эстетического восприятия мира, помощи в самореализации личности ребёнка;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре.

Области знаний, используемые при изучении данного курса:

безопасность жизнедеятельности – система мер по охране труда, гигиене и т.д.;

- ✓ история – история развития изобразительного искусства, костюма, архитектуры, моды и т.д.;
- ✓ цветоведение – изучение влияния цвета на состояние человека;
- ✓ эстетика – воплощение эстетической идеи при создании работ;
- ✓ музыка – влияние музыки на способность ощущать красоту окружающего мира;
- ✓ литература – изучение литературных произведений, истории развития книг.

Основные виды художественно-творческой деятельности кружковых занятий «Мир искусства»:

1. ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой изобразительной творческой деятельности. Уделено внимание развитию активного эстетического отношения к искусству как к части духовной культуры;
2. изобразительная деятельность включает практическую деятельность учащихся учебного и творческого характера в области графики, живописи, скульптуры. Это предполагает развитие художественно-графических умений и навыков, сознательное использование средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвета, линии, пятна, тона, композиции, формы и пропорций, объёма, пространства) в процессе самостоятельной художественно-творческой работы;
3. декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-

прикладного искусства элементы дизайна и архитектуры) включает практическую деятельность учащихся учебного и творческого характера. Это предполагает развитие художественно-графических умений и навыков учащихся, сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи: ритма, силуэта, линии, цвета, композиции, декоративного образа;

4. художественно-конструкторская деятельность включает зарисовки с плана объекта, проектирование объекта, конструирование изделия с опорой на план проектируемого объекта. Данный вид деятельности способствует развитию пространственного воображения, конструктивного мышления, умения работать с применением методов художественного конструирования (различные макеты зданий и пр.).

Актуальность программы.

Последнее время уделяется особое внимание воспитанию в подрастающем поколении патриотизма, нравственности и духовности. Искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях деятельности человека, поэтому художественное образование воспитывает духовный мир школьников, развивает эмоционально-чувственную сферу, образное мышление.

Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг, относиться бережно к культурному наследию народов мира. Занятия в коллективе дают навыки сотрудничества, творчества, коммуникативности. Результатом деятельности учащихся станут выставки их творческих работ на школьном, районном, областном или региональном уровне, навыки самореализации, творческой активности. Кроме этого, занятия изобразительным искусством имеют большое значение для умственного развития детей. Для создания работ они подключают воображение, память, мышление, чувства. Как отмечает К.Д.Ушинский, «дети...мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще». (Ушинский К.Д. *О наглядности обучения. Избр. пед.соч.: т.2. М.: Просвещение, 1954.*)

С учётом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения, что представлено в развернутом тематическом планировании. Программа является универсальной, так как её можно изучать, начиная с пятого и по восьмой класс включительно или начать проходить программу с шестого, седьмого или восьмого класса выборочно. Данный факультативный курс позволит расширить знания и навыки учащихся помимо урочной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся в результате освоения курса:

В результате освоения курса ученик должен:

Знать/понимать:

- ✓ основные виды и жанры изобразительного искусства;
- ✓ основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень и т.д.);
- ✓ выдающихся представителей русского и зарубежного искусства, а так же читать язык полотен, уметь чувствовать сюжет картины, её настроение.

Уметь:

- ✓ применять художественные материалы (гуашь, акварель, природные и подручные материалы);
- ✓ анализировать образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ✓ для восприятия и оценки произведений искусства;
- ✓ самостоятельной творческой деятельности при создании собственных работ.

Использование УМК для разработки и проведения занятий:

1. *Бурундукова Л.И.* Волшебная изонить/ М., «АСТ-пресс».
2. *Бычкова Е.Р.* Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения/М., «Полиграфиздат», 2009.
3. *Гарматин А.А.* Оригами для начинающих/Ростов-на-Дону, «Владис», 2010.
4. *Губарева-Муха Л.С.* Самоучитель рисования/ М., «АСТ - астрель», 2006.
5. *Джин Фрэнкс* Рисунок карандашом/М., «АСТ - астрель», 2006.
6. *Джоунс Фиона* Фантазии из бумаги/М., «АСТ - пресс», 2010
7. Журналы «Юный художник».
8. *Каминская Е.А.* Поделки из бумаги для начинающих/ Ростов-на-Дону, «Владис», 2010.
9. *Лорен Жарретт и Лиза Ленард* Рисунок/ М., «АСТ - астрель», 2004.
10. *Набор открыток* «Государственная Третьяковская галерея», «Эрмитаж».
11. *Павлова О.В., Попова Г.П.* Изобразительное искусство. 1 – 8 классы. Развёрнутое тематическое планирование по программе Кузина/ Волгоград, «Учитель», 2010.
12. *Пожарская А.В. и др.* Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков/Волгоград «Учитель», 2011.
13. *Проснякова Т.Н.* Технология. Уроки творчества. 2 класс/Самара, «Фёдоров», 2008.
14. *Проснякова Т.Н.* Технология. Уроки творчества. 3 класс/Самара, «Фёдоров», 2008.
15. *Уильям Ф. Пауэлл* Цвет и как его использовать/ М., «АСТ-астрель», 2004.
16. *Шалаева Г.П.* Учимся рисовать/ М., «АСТ – слово», 2009.
17. *Шпикалова Т.Я.* Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы/ М., «Просвещение», 2005.
18. *Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н* Творческая мастерская. 4 класс/Самара, «Фёдоров», 2008.

Календарно- тематический план 5-6 классов

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Результат	Дата по плану	Дата фактическая
Язык изобразительного искусства (4 часа).						
1	Введение. Цветовой круг	Введение новых знаний	Спектр. Составные и основные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.	Знать: основы цветоведения. Уметь: различать тёплые и холодные цвета, смешивать краски для получения нужного цвета и оттенка.	08.09	
2	Осенний натюрморт	Наблюдение Практикум	Наблюдение и словесное описание зримого мира. Цветовые сочетания овощей и фруктов. Законы композиции. Зарисовка с натуры овощей и фруктов.	Знать: точка зрения, линия горизонта, перспектива. Уметь: словесно описывать окружающую природу, цветовые сочетания в натюрморте.	15.09	
3	Мой Лабинск. Пейзаж	Практикум	Секреты картин знаменитых мастеров пейзажа. Просмотр и анализ картин художников. Линейная и воздушная перспектива. Законы композиции.	Знать: особенности композиционного построения пейзажа, правила линейной и воздушной перспективы. Уметь: создавать по правилам воздушной перспективы иллюзию объёмности изображения.	22.09	
4	Рисование осеннего букета	Практикум	Зарисовка с натуры цветов	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать цвета для рисования цветов, аккуратно оформлять готовую работу.	29.09	
Графические техники (4 часа).						
5	Монотипия на стекле	Введение новых знаний. Практикум	Монотипия как один из способов печатания. Заливка плоскости цветом. Цветовые переходы.	Знать: приёмы работы акварелью, гуашью; технику печатания «монотипия». Уметь: выполнять заливку плоскости цветом, получать плавные переходы цвета, выполнять рисунок в технике «монотипия».	06.10	
6	Монотипия и аппликация из сухих цветов и листьев	Практикум	Монотипия как один из способов печатания. Наклейка сухого гербария на печать.	Знать: уметь гармонично расположить сухой гербарий. Уметь: правильно наклеить сухой гербарий на печать, выполнять композицию в технике «монотипия».	13.10	

7	Выдувание деревьев тушью	Введение новых знаний. Практикум	Рисование деревьев тушью на цветном фоне	Знать: приёмы работы тушью, акварелью, гуашью; технику выдувания тушью. Уметь: выполнять заливку плоскости цветом, рисовать силуэт дерева, получать плавные переходы цвета листьев, выполнять рисунок в технике выдувания тушью.	20.10	
8	Рисование геометрических фигур	Практикум	Подбор рисунка для картины, её штрихового решения, разбивка композиции на геометрические фигуры. Изготовление картины, оформление в паспорту.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать штрихи для своей работы, аккуратно оформлять готовую работу.	27.10	
Тематический рисунок (1час).						
9	Подарок маме. Композиция	Практикум	Рисунок «по- мокрому». Цветов для мамы	Знать: изображение цветов в разных техниках. Уметь: рисовать «по- мокрому», смешивать краски для получения нужного цвета.	03.11	
Коллаж (2 часа).						
10	Коллаж. Фантазия	Введение новых знаний	Коллаж. Особенности техники. Создание композиции рисунка в технике «коллаж».	Знать: коллаж, приёмы работы в этой технике. Уметь: создавать композицию, используя нарисованный фон.	10.11	
11	Коллаж. Путешествие по странам	Практикум	Коллаж. Особенности техники. Создание композиции рисунка в технике «коллаж».	Знать: коллаж, приёмы работы в этой технике. Уметь: создавать композицию.	17.11	
Анимализм (2часа).						
12	Анимализм. Рисование животных	Введение новых знаний Практикум	Особенности изображения различных видов животных. Изображение их с учётом законов линейной перспективы и светотени.	Знать: линейное построение натюрморта, технику штриха. Уметь: анализировать схемы строения животных, выполнять рисунок.	24.11	
13	Анимализм.	Практикум	Особенности изображения различных	Знать: линейное построение фигуры	01.12	

	Рисование лошадей		пород животных. Изображение их с учётом законов линейной перспективы и светотени.	лошади, технику штриха. Уметь: анализировать конструкцию строения животных, выполнять рисунок.		
			Новый год и Рождество (3 часа).			
14	Рождество. Оформление фотозоны	Практикум	Изготовление игрушек из подручных материалов. Хвойных веток, бус, гирлянд, шишек...	Уметь: изготавливать различные украшения к Рождеству с минимальными финансовыми затратами. Знать: особенности изготовления новогодних декораций из различных материалов.	08.12	
15	Новогодние снежинки	Практикум	Изготовление снежинок из подручных материалов.	Уметь: изготавливать различные снежинки из цветной бумаги на ёлку с минимальными финансовыми затратами. Знать: особенности изготовления новогодних снежинок из разной бумаги.	15.12	
16	Выставка готовых работ	Практикум	Оформление работ, отбор лучших. Подведение итогов за полугодие.	Знать: этикет поведения в музеях. Уметь: оценивать свои работы и работы товарищей.	22.12	
Скульптура (3 часа).						
17	Современные виды скульптуры. Бумагопластика	Введение новых знаний Практикум	Изучение работ скульпторов по иллюстрациям. Подготовка и особенности работы с бумагой.	Знать: пропорции в скульптуре. Уметь: лепить из бумаги и картона и составлять скульптуру из отдельных частей.	12.01	
18	Современный дизайн. Инсталляция	Введение новых знаний Практикум	Продумать замысел, подобрать вещи, предметы, ракушки, шнурки, фотографии, бусины...	Знать: законы композиции, совмещение различных форм и фактур. Уметь: выполнять работы из бросового материала на плоскости или закреплена рамкой.	19.01	
19	Композиция на виниловых пластинках	Практикум	Изготовление композиции из бросового материала на виниловых пластинках.	Знать: законы композиции, совмещение различных форм и фактур. Уметь: выполнять работы из бросового материала на виниловых пластинках.	26.01	
Оформление школы (2 часа).						
20	Композиция из ивовых веток и	Практикум	Приёмы создания сердечек с помощью ивовых ветвей и цветных	Знать: последовательность выполнения сердечек из веточек ивы и ленточек.	02.02	

	ленточек		ленточек	технику безопасности. Уметь: выполнять объёмные сердечки из бумаги, подписывать поздравительный текст.		
21	Самолёты и звёзды из цветной бумаги	Практикум	Подбор цветной бумаги и шаблонов для создания декоративных самолётов, танков, звёзд и цветов.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать цвета для своей работы, аккуратно оформлять готовую работу.	09.02	
Объёмные цветы (4 часа).						
22	Изготовление шаблонов цветов.	Введение новых знаний. Практикум	Приёмы создания цветов из бумаги.	Знать: последовательность выполнения цветов из бумаги, технику безопасности. Уметь: выполнять объёмные цветы из бумаги, создавать композицию.	16.02	
23	Изготовление образцов цветов	Практикум	Создание композиции из заготовок цветов.	Знать: последовательность выполнения цветов из бумаги, технику безопасности. Уметь: выполнять объёмные цветы из бумаги, создавать композицию.	23.02	
24	Изготовление композиции в технике бумажная пластика. Наклейка цветов и листьев	Практикум	Подбор рисунка для картины, её цветового решения, разбивка композиции (объёмный натюрморт с цветами в вазе). Изготовление картины, оформление в паспарту.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать цвета для своей работы, аккуратно оформлять готовую работу.	01.03	
25	Оформление цветочного панно	Практикум	Подбор рисунка для картины, её цветового решения, разбивка композиции (объёмный натюрморт с цветами в вазе). Изготовление картины, оформление в паспарту.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать цвета для своей работы, аккуратно оформлять готовую работу.	08.03	
Декорирование (3 часа).						
26	Декоративные вазы	Введение новых знаний. Практикум	Изготовление декоративных ваз (утилизация ненужных вещей). Варианты оформления (пряжа, бусины, мешковина и т.д.)	Знать: способы декорирования ваз как дополнения к интерьеру квартиры. Уметь: изготавливать авторские декоративные вазы из подручных материалов, оформлять ими	15.03	

				интерьер.		
27	Икебана	Введение новых знаний. Практикум	Изготовление декоративных икебан из цветов , мха, коряг.	Знать: способы декорирования икебан как дополнения к интерьеру квартиры. Уметь: изготавливать авторские декоративные икебаны из подручных материалов, оформлять ими интерьер.	22.03	
28	Космос. Композиция из пластилина	Введение новых знаний Практикум	Способы передачи объёма изображения пластилином. Отработка пластилиновой техники.	Знать: способы передачи объёма с помощью пластилина. Уметь: передавать настроение композиции.	05.04	
9 мая (4 часа).						
29	75 лет Победе. Композиция	Введение новых знаний. Практикум	Пасхальный пейзаж как жанр изобразительного искусства. Линейная и воздушная перспектива в изображении пейзажа. Психологические особенности цветового оформления пасхального пейзажа(храмы, церкви).	Знать: правила зарисовки пейзажа с различных точек зрения. Уметь: зарисовывать пейзаж с применением точек схода (одна, две), правильно выбирать цветовое решение.	12.04	
30	Вырезание голубей. Открытка к 9 мая	Введение новых знаний. Практикум	Приёмы создания голубей из бумаги.	Знать: последовательность выполнения голубей из бумаги, технику безопасности. Уметь: выполнять объёмные цветы, звезды, военную технику из бумаги, создавать композицию для открытки.	19.04	
31	Оформление школы к 9 мая. Оформление картин к итоговой выставке	Практикум	Подбор композиционного решения. Изготовление праздничной открытки, оформление работ в паспорту.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать цвета для своей работы, аккуратно оформлять готовую работу.	26.04	
32	Дерево дружбы	Введение новых знаний Практикум	Подбор композиционного решения. Покраска дерева и установка в вазу.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать цвета для своей работы, аккуратно оформлять готовую работу.	03.05	
33	Дерево дружбы	Практикум	Оформление дерева колокольчиками и ленточками.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать материалы для	10.05	

				своей работы, аккуратно оформлять готовую работу.		
34	Выставка готовых работ	Практикум	Оформление работ, отбор лучших. Подведение итогов за учебный год.	Знать: этикет поведения в музеях. Уметь: оценивать свои работы и работы товарищей.	17.05	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
(МКУ ИМЦ ГОРОДА ЛАБИНСКА)
ИНН 2314014142 КПП 231401001 ОГРН 1022302349684
352500, РФ, Краснодарский край, г. Лабинск,
ул. Агрономическая, 5 Тел.: (861-69) 3-49-80
от 25.09.2024 г. № 574

Рецензия
на программу кружковой работы
«Мир искусства» учителя
изобразительного искусства МОБУ
СОШ № 3 им. Е.В. Хлудеева
г.Лабинска Лабинского района
Гвоздевой Ирины Владимировны

Представленная для рецензирования программа кружковой работы «Мир искусства» учителя изобразительного искусства Ириной Владимировной Гвоздевой рассчитана на один год обучения (34 часа, 1 час в неделю) и предназначена для обучающихся 5-6 классов.

Новизна данной программы опирается на новые для учащихся знания и умения, не содержащиеся в базовых программах по изобразительному искусству (например, нитяная и печатная графика, коллаж, бумажная пластика и т.д.) Это даёт возможность учащимся проявить себя и индивидуально, и как члена общества.

В программу включены новые для учащихся разделы, позволяющие расширить знания и умения, полученные учащимися на уроках по изобразительному искусству. Занятия построены с учётом возрастных особенностей школьников, с целью активации познавательного интереса ребят к искусству вообще и предполагающие развитие личностных, индивидуальных, творческих, духовных и эстетических качеств каждого ученика. Согласно требованиям образовательных стандартов, программа содержит необходимый материал, на основе которого формируется способность школьников применять полученные знания на практике, пространственное и абстрактное мышление, чувство любви к традициям и истории народов.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в качестве основы для организации кружковой работы.

Директор МКУ ИМЦ города Лабинска

Рецензент

Методист МКУ ИМЦ города Лабинска



С.И. Клименко

С.Ю. Арепьева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201895414

Регистрационный номер № 8326/25

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гвоздева Ирина Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

с « 19 » июня 2025 г. по « 27 » июня 2025 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в**

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО"

в объеме 72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

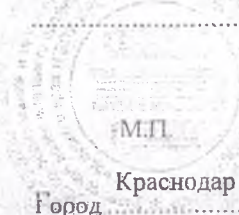
Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области образования	2 часа	Зачтено
Нормативно-правовые основы образовательной деятельности в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	12 часов	Зачтено
Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	12 часов	Зачтено
Исторические аспекты организации образовательной деятельности школьников в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	40 часов	Зачтено
Итоговая аттестация	4 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь И.В. Аксенова

Город Краснодар Дата выдачи 27 июня 2025

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования и науки Краснодарского края

Ассоциация

«Социально-образовательный центр
дополнительного профессионального образования»

*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 5289

231202049589

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Гвоздева Ирина Владимировна

с «29» августа 2025г. по «10» сентября 2025г.

прошел(а) обучение в

Ассоциации «Социально-образовательный центр
дополнительного профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации

«Реализация требований обновленных
ФГОС НОО и ООО в работе учителя музыки»
в объеме 72 час.



Директор

М.Х.Шебзухова

Секретарь

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 19.09.2025 г.